

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

EXPEDIENTE: 202576002000800812E

El contrato lo suscribe **LA SUBSECRETARIA DE GOBERNANZA**, de conformidad con la Resolución de delegación No. 720 de 2021, modificada por la Resolución No. 229 de 2024 corregida mediante Resolución No. 245 de 2024, y modificada nuevamente por la Resolución 430 de 2024, expedidas por el Secretario de Despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y con base en los estudios y documentos previos que reposan en el expediente, la propuesta recibida por la **ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–**, y la solicitud de elaboración de contrato que reposa en el Orfeo No. 20252000512573, se establecen las condiciones adicionales que hacen parte integral del contrato suscrito en el SECOP II, así:

CLÁUSULA PRIMERA –FORMA DE DESEMBOLSO: El valor del contrato incluye todos los impuestos y costos directos e indirectos a que hay lugar y será desembolsado así:

1. Un primer pago a título de pago anticipado correspondiente a un 40% del valor total del contrato, una vez se suscriba acta de inicio, previa presentación y aprobación de los siguientes documentos:

1. **Plan de trabajo y flujograma del proceso:** Este documento debe detallar el plan de ejecución de las actividades del proyecto, junto con un flujograma que describa el proceso y plazos de ejecución de las actividades realizadas.

2. **Cronograma de actividades:** Se deberá presentar un cronograma detallado que especifique las actividades a realizar durante la ejecución del proyecto, incluyendo los plazos estimados para cada una, con el fin de garantizar el cumplimiento de los tiempos establecidos en el contrato.

3. **Certificación bancaria** de la cuenta exclusiva para el manejo de los recursos del proyecto.

2. Un segundo pago correspondiente al 40% del valor total del contrato, previa entrega y aprobación por parte del Supervisor de:

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCR D Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

1. **Informe de ejecución parcial** de las actividades contenidas en el ítem 4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO “NAVIDAD ES CULTURA 2025” del anexo técnico.
 2. **Informe financiero**, que dé cuenta de que el cuarenta por ciento (40%) del valor total del contrato se encuentra comprometido, es decir, que ha sido efectivamente contratado, con base en las actividades contempladas en el anexo técnico y soportado mediante los documentos contractuales respectivos.
 3. **Certificado de Cumplimiento de la vinculación de mujeres:** De acuerdo con lo estipulado en el Decreto Distrital 332 de 2020 y en atención a la inclusión de acciones afirmativas para promover la participación femenina, el contratista deberá garantizar que al menos el 50% del personal vinculado durante la ejecución del contrato esté compuesto por mujeres.
3. Un tercer y último pago hasta del 20% del valor del contrato de acuerdo con los recursos efectivamente ejecutados, el cual será efectuado a la finalización del contrato interadministrativo, previa entrega, presentación y aprobación de los siguientes informes:
1. Informe final que dé cuenta de las actividades realizadas contenidas en el anexo técnico, conforme al cronograma presentado y adjuntando los soportes a los que haya lugar.
 2. Informe final financiero que dé cuenta del desarrollo de las actividades contenidas en el anexo técnico desarrolladas en la ejecución del contrato.

PARÁGRAFO PRIMERO: El trámite de los pagos se iniciará con la programación en el PAC (Programa Anual Mensualizado de Caja), previa expedición, por parte del supervisor, de la correspondiente certificación de cumplimiento, acta de recibo a satisfacción de las actividades suscrita por el supervisor, la cual deberá llevar los soportes correctamente presentados por la Asociación Nacional de las Artes.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Para programar el pago en el PAC, el supervisor deberá haber suministrado al Grupo Interno de Recursos Financieros de la Secretaría, los soportes antes mencionados en los plazos establecidos por la Secretaría para el mes calendario.

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

PARÁGRAFO TERCERO: Para el trámite de los pagos, la Asociación Nacional de las Artes deberá presentar los siguientes documentos: a) Factura; b) Certificación de pago de los aportes a la seguridad social y parafiscales debidamente firmado por el revisor fiscal cuando lo esté obligado a tenerlo, si no por el representante legal; c) fotocopia del RUT (aplica para el primer pago) de la Asociación Nacional de las Artes; d) Certificación de cumplimiento expedida por supervisor de acuerdo con los lineamientos que sean entregados por el supervisor.

PARÁGRAFO CUARTO: Dentro del mes siguiente a la terminación del contrato Asociación Nacional de las Artes deberá allegar un informe financiero que dé cuenta de la ejecución del 100% de los recursos aportados por la SCRD, y de Asociación Nacional de las Artes en el formato establecido previamente por la entidad.

PARÁGRAFO QUINTO: La Asociación Nacional de las Artes deberá contar con una cuenta de ahorros exclusiva para la administración y pagos de los recursos aportados por la SCRD al contrato.

CLAUSULA SEGUNDA - PLAZO: El plazo de ejecución será a partir de la suscripción del acta de inicio y hasta el 31 de diciembre de 2025 o hasta que se agote presupuesto, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato.

CLÁUSULA TERCERA – OBLIGACIONES:

I. OBLIGACIONES GENERALES DEL CONTRATISTA:

1. Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato que le sean requeridos por parte del supervisor.
2. Presentar un informe final detallado de la gestión realizada durante el mismo.
3. Acreditar el pago de los aportes de sus empleados al sistema de salud, ARL, pensiones y aportes a cajas de compensación familiar, ICBF, SENA, si a ello hubiere lugar, mediante certificación expedida por el revisor fiscal.
4. Apoyar las acciones institucionales frente al cambio climático, a prevenir la contaminación, a identificar aspectos y mitigar los riesgos ambientales que pudieran causar algún impacto negativo en sus actividades, a adaptarse responsablemente a los retos ambientales institucionales, a participar en el mejoramiento continuo del sistema y a cumplir la normatividad ambiental vigente y aplicable, para que pueda disfrutar de un

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

ambiente sano y sostenible.

5. Dar cumplimiento al Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST de la SCRD, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y específicamente las establecidas en el Capítulo 6 y los Artículos 2.2.4.6.3 y 2.2.4.6.28 del Decreto 1072 de 2015, en lo relacionado con adoptar disposiciones efectivas para garantizar la protección, promoción, mantenimiento, control y evaluación de la seguridad y salud en el entorno laboral, durante el desempeño de las actividades del contrato.
6. Vincular y mantener durante la ejecución del contrato mínimo el 50% de mujeres, en cumplimiento de lo establecido en el Decreto Distrital 332 de 2020, y en atención a la inclusión de acciones afirmativas para promover la participación de la mujer. Para el cumplimiento de lo anterior, el contratista deberá entregar certificado bajo la gravedad del juramento en el cual se señale el porcentaje de mujeres vinculadas y hacer entrega de la relación de las mujeres contratadas, firmado por el representante legal.
7. Elaborar y mantener un repositorio digital en línea y de acceso permanente en medio físico y/o magnético de la documentación generada en la ejecución del contrato.

II. OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA:

1. Fomentar las artes escénicas a través de la producción, operación y desmonte los espectáculos de gran formato previstos en el Anexo Técnico en la Plaza de Bolívar, Plaza Cultural La Santamaría y Parque Metropolitano El Tunal, garantizando estándares de calidad, seguridad y accesibilidad, e incorporando las tecnologías escénicas, audiovisuales y de efectos especiales allí establecidas.
2. Fomentar el arte a través de la producción y ejecución el Desfile Inaugural “Navidad es Cultura 2025” sobre la Carrera Séptima con llegada a la Plaza de Bolívar, incluyendo comparsas, tarimas, cerramientos, sonido, iluminación y logística integral.
3. Instalar, operar y desmontar los escenarios de mediano y pequeño formato en la localidad de Suba, conforme a las fichas técnicas del Anexo, asegurando condiciones de seguridad, accesibilidad, sonido, iluminación, video y logística.
4. Organizar y realizar las Noches Mágicas en las localidades de La Candelaria, Santa Fe y Suba, garantizando la programación artística, infraestructura técnica y logística en concordancia con las especificaciones del Anexo Técnico.
5. Coordinar y llevar a cabo las Actividades de Arte y Tradición (circuitos itinerantes) en las localidades de Suba, La Candelaria, Santa Fe y Tunjuelito, garantizando la participación de artistas locales y el cumplimiento de las condiciones de movilidad, seguridad y vinculación comunitaria.

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

6. Garantizar que al menos el treinta por ciento (30%) de los artistas participantes en cada localidad sean residentes de la misma, salvo cuando no sea posible completar el porcentaje, caso en el cual podrá suplirse con artistas de otras localidades.
7. Garantizar el recurso humano establecido para la ejecución del contrato conforme al Anexo Técnico.
8. Implementar los planes de emergencia y contingencia para cada evento, disponiendo de esquemas de evacuación, señalización, primeros auxilios, servicios de salud, seguridad privada y acompañamiento de autoridades competentes.
9. Gestionar y obtener todas las autorizaciones y permisos requeridos por la normativa vigente para la realización de los eventos.
10. Garantizar el cumplimiento del régimen de derechos de autor y conexos, lo que implica la obtención de cesiones o licencias patrimoniales de las obras creadas para los espectáculos, la gestión de permisos de uso de imagen de artistas, intérpretes y creadores, y el pago de las tarifas correspondientes ante las sociedades de gestión colectiva.
11. Implementar un sistema de conteo y reporte de aforos en cada actividad, mediante planillas, registros fotográficos y demás instrumentos definidos por el Observatorio de Cultura de la SCRD.
12. Entregar a la supervisión informes parciales y finales sobre el desarrollo de cada espectáculo, incluyendo aspectos técnicos, logísticos, financieros y de participación ciudadana.
13. Responder de manera oportuna a los requerimientos o peticiones relacionados con las actividades que se desarrollen en el marco del contrato.

PARÁGRAFO: USO Y EXPLOTACIÓN DE OBRAS PROTEGIDAS POR DERECHOS DE AUTOR POR PARTE DE LA SCRD

La SCRD reconoce que todos los resultados, aportes, creaciones y desarrollos derivados de los servicios prestados por los contratistas vinculados para la producción del proyecto “*Navidad es Cultura 2025*”, en virtud de los contratos que para tal efecto suscriba la Asociación Nacional de las Artes, constituyen una obra artística especialmente encargada. En relación con dicha obra, la SCRD faculta a la A.N.A. para que acuerde expresamente que la titularidad de los derechos patrimoniales de autor recaerá en el respectivo contratista (creador de la obra), de conformidad con lo dispuesto en los artículos 20 de la Ley 23 de 1982, modificada por la Ley 1450 de 2011, y demás normas concordantes.

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

La Asociación Nacional de las Artes se obliga a que los contratos que celebre con los contratistas incluyan de manera expresa lo señalado en la presente cláusula, garantizando su cumplimiento integral.

Cada contratista garantizará que la obra artística sea original y que se hayan obtenido oportunamente las cesiones y autorizaciones necesarias para evitar la infracción de derechos de propiedad intelectual de terceros, asegurando la adecuada producción y explotación de la obra en los términos y plazos pactados en los contratos suscritos con la Asociación Nacional de las Artes.

En consecuencia, cada contratista será el titular exclusivo de los derechos patrimoniales de autor que recaigan sobre la obra artística y sobre los aportes intelectuales que la integran, incluyendo, de manera enunciativa y no limitativa: guiones, diseños, música, composiciones originales, personajes, vestuario, utilería, escenografía, grabación de fonogramas, masters, piezas audiovisuales y demás elementos desarrollados para la producción del proyecto “Navidad es Cultura 2025” que estén protegidos por derechos de autor y conexos.

Sin perjuicio de lo anterior, los contratistas, a través de los contratos suscritos con Asociación Nacional de las Artes, otorgarán a la SCRD una licencia de uso no exclusiva, gratuita e irrevocable, válida en todo el territorio universal y por un término de tres (3) años contados a partir de la primera presentación oficial de la obra artística en Colombia, para llevar a cabo las siguientes actividades:

(a) Emisión, transmisión y retransmisión de las obras puestas en escena: La SCRD podrá comunicar al público, a su discreción, fragmentos de entre quince (15) y cuarenta (40) minutos, el número de veces que estime conveniente, a través de sus redes sociales oficiales (Instagram, YouTube, TikTok, X, entre otras), la televisión pública abierta y/o plataformas de streaming (SVOD, AVOD, TVOD, FVOD, entre otras) o multimedia.

(b) Fijación en video de cada obra puesta en escena: El material audiovisual resultante podrá ser utilizado para la creación de piezas publicitarias y/o la producción de otros contenidos audiovisuales en diferentes formatos, con el fin de documentar, reflejar y socializar el alcance de la promoción cultural y de la puesta en escena realizada por la SCRD para la Navidad 2025, en ejercicio de sus funciones misionales. Dichos contenidos podrán ser comunicados y puestos a disposición del público a través de cualquiera de los medios existentes a la fecha de firma del contrato.

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

(c) Fijación en audio de la música original de las obras puestas en escena: La SCRD podrá usar, reproducir, comunicar al público, poner a disposición y distribuir los masters de la música original de las obras con fines promocionales y/o publicitarios, incluyendo su alojamiento en plataformas musicales o en medios existentes a la fecha de firma del contrato. Los derechos morales, patrimoniales y derechos conexos de autor, así como el recaudo económico derivado de la comunicación al público de dichas obras, serán de exclusiva responsabilidad de los autores, quienes deberán estar vinculados a EL CONTRATISTA de gestión colectiva correspondiente, con el fin de gestionar el recaudo de las regalías respectivas ante las entidades autorizadas en Colombia.

(d) Sincronización de vídeo y música de las obras puestas en escena: La SCRD podrá sincronizar el video y la música original de cada una de las obras, sin límite de tiempo, a su discreción, con fines de archivo histórico, promocional, publicitarios y de memoria institucional de las actividades desarrolladas en el marco de sus funciones misionales, en cualquiera de los medios existentes a la fecha de firma del contrato.

Parágrafo segundo: Cada contratista deberá mantener indemne a la SCRD y a Asociación Nacional de las Artes, de y en contra de cualesquiera responsabilidades, pérdidas, daños, costos y demás gastos (incluyendo costos y honorarios de abogados y peritos testigos) que surjan de o se relacionen con cualquier incumplimiento con cualquier declaración, garantía, acuerdo u obligación del Contratista de conformidad con lo dispuesto en esta cláusula; y/o, por cualquier negligencia o dolo intencional del Contratista y/o cualquier personal del mismo que haya sido contratado para dar cumplimiento a la presentación de Servicios requerida para la adecuada ejecución del proyecto “Navidad es Cultura 2025”.

III. OBLIGACIONES DE LA SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE:

1. Efectuar la supervisión del contrato a través del supervisor que designe.
2. Pagar al Contratista el valor del contrato dentro del término y condiciones pactadas, previa certificación de cumplimiento expedida por el supervisor del mismo.
3. Reconocer y respetar los derechos morales, patrimoniales y conexos de autor de todos y cada uno de los creadores que intervengan y aporten intelectualmente en la obra, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 23 de 1982, la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes.
4. Apoyar el relacionamiento con los grupos de interés involucrados en las actividades encargadas
5. Las demás que se deriven del contrato y sean inherentes al mismo.

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

CLÁUSULA CUARTA - DECLARACIÓN DE HABILIDAD: EL CONTRATISTA manifiesta bajo la gravedad del juramento, que se entiende prestado con la firma del presente documento, no encontrarse incurso en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición legal para celebrar y ejecutar el presente contrato, según la normatividad legal que regula la materia. En especial **EL CONTRATISTA** declara no estar incurso en la causal de inhabilidad consagrada en el artículo 60 de la Ley 610 de 2000, por no encontrarse en el Boletín de Responsables Fiscales de la Contraloría General de la República; y que sus recursos provienen del desarrollo de actividades lícitas, en el marco de lo previsto en el artículo 27 de la Ley 1121 de 2006.

Parágrafo: **EL CONTRATISTA** responderá por haber ocultado al contratar, inhabilidades, incompatibilidades o prohibiciones o por haber suministrado información falsa.

CLÁUSULA QUINTA- CAPACIDAD E IDONEIDAD: Para los efectos del presente contrato, **EL CONTRATISTA** demuestra su idoneidad y capacidad para realizar este tipo de labor según los documentos anexos a la propuesta presentada y el certificado de idoneidad emitido por la Subsecretaria de Gobernanza, los cuales forman parte integral del presente contrato.

CLÁUSULA SEXTA - INDEPENDENCIA Y EXCLUSIÓN DE RELACIÓN LABORAL: Cada una de las partes es responsable de sus obligaciones, no existiendo por lo tanto régimen de solidaridad entre ellas. Ninguna de las partes podrá manifestar expresamente o permitir que se implique que entre ellas existe una relación diferente a las que corresponden a la naturaleza del presente acto. **LA SECRETARÍA** no adquiere con **EL CONTRATISTA** ni con el personal que este contrate relación laboral alguna, de conformidad con el artículo 32 de la ley 80 de 1993.

CLÁUSULA SEPTIMA - SUSPENSIÓN DEL CONTRATO: El presente contrato podrá ser suspendido temporalmente, de común acuerdo entre las partes, mediante la suscripción previa de acta en donde conste tal evento, por circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito.

CLÁUSULA OCTAVA- GARANTÍAS. **EL CONTRATISTA** constituirá la garantía única de cumplimiento de las obligaciones surgidas en el presente contrato a favor de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, expedida por una compañía de seguros establecida legalmente en Colombia, Los amparos deberán garantizar los

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

perjuicios que se deriven por el incumplimiento total o parcial del contrato, el cumplimiento tardío o defectuoso del mismo cuando el incumplimiento sea imputable al contratista; esto, de conformidad con lo consagrado en el artículo 7 de la Ley 1150 de 2007 y su Decreto Reglamentario 1082 de 2015, debiendo incluir como riesgos amparados:

1. Cumplimiento: este amparo deberá garantizar los perjuicios que se deriven por: 1) el incumplimiento total o parcial del contrato, 2) el cumplimiento tardío o defectuoso del mismo, cuando el incumplimiento sea imputable al contratista, y 3) el pago del valor de multas y de la cláusula penal pecuniaria, por el 20% del valor total del contrato, por el término de ejecución del contrato y seis (6) meses más, en los términos del numeral 3 del artículo 2.2.1.2.3.1.7 del Decreto 1082 de 2015.

2. Calidad del servicio: garantizará los perjuicios derivados de la deficiente calidad del servicio prestado en el cumplimiento del contrato; la cobertura será por el 20% del valor total del contrato, por el término de ejecución del contrato y seis (6) meses más, en los términos del numeral 7 del artículo 2.2.1.2.3.1.7 del decreto 1082 de 2015.

3. Pago de salarios y prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales: Este amparo deberá cubrir a la secretaría distrital de cultura, recreación y deporte de los perjuicios ocasionados por el incumplimiento de las obligaciones laborales del contratista derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del contrato, por el 5% del valor total del contrato, por el término de ejecución del contrato y tres (3) años más, en los términos del numeral 4 del Art 2.2.1.2.3.1.7 del decreto 1082 de 2015.

4. Devolución del pago anticipado: El valor asegurado debe ser del ciento por ciento (100%) del monto que el contratista reciba a título de pago anticipado por el término de ejecución del contrato y seis (6) meses más.

Responsabilidad civil extracontractual: este amparo deberá proteger a la Secretaría Distrital De Cultura, Recreación y Deporte de eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surja de las actuaciones, hechos u omisiones del contratista o sus subcontratistas autorizados. el asegurado debe ser la secretaría distrital de cultura, recreación y deporte y terceros el valor asegurado será del 10% del valor del contrato, y su vigencia será por el término de ejecución del contrato, en los términos del artículo 2.2.1.2.3.1.8 del Decreto 1082

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

de 2015.

Parágrafo Primero: **EL CONTRATISTA** podrá amparar los riesgos anteriormente señalados, con alguno de los mecanismos de cobertura del riesgo previstos en el artículo 2.2.1.2.3.1.2. Del Decreto Nacional No. 1082 de 2015, manteniendo vigente la garantía por la totalidad del plazo establecido en el contrato. En caso de ser necesario deberá realizar la modificación de la vigencia de la garantía de acuerdo con la fecha de inicio de actividades o cumplimiento de requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

Parágrafo Segundo: **EL CONTRATISTA** se obliga a restablecer el valor de la garantía cuando éste se haya visto reducido por razón de las reclamaciones efectuadas por la Entidad contratante. De igual manera, en cualquier evento en que se aumente o adicione el valor del contrato o se prorrogue su término, **EL CONTRATISTA** deberá ampliar el valor de la garantía otorgada o ampliar su vigencia, según el caso; so pena de que LA SECRETARÍA dé aplicación a las sanciones previstas en la Ley.

CLÁUSULA NOVENA - INDEMNIDAD: Será obligación de **EL CONTRATISTA** mantener a la **SECRETARÍA** libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o de sus subcontratistas o dependientes, en los términos de la normatividad que regula la materia.

CLÁUSULA DÉCIMA - CESIÓN: **EL CONTRATISTA** no podrá ceder, total o parcialmente, la ejecución del objeto del contrato sin el consentimiento y la aprobación previa escrita de LA SECRETARÍA.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA – CONTROL Y SUPERVISIÓN DEL CONTRATO: LA **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** efectuará la supervisión a través del Asesor Código 105 Grado 04, ubicado en el Despacho de la Secretaría, o en su defecto, quien designe el Ordenador del Gasto, quien deberá cumplir con las siguientes obligaciones:

1. Conocer el objeto, alcance, obligaciones, productos o entregables, y los demás aspectos del contrato, con el fin de tener claridad sobre el negocio jurídico que rige la relación contractual.
2. Realizar y suscribir con el contratista la respectiva acta de inicio, si hay lugar a ello.

**CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO
SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN -
Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–**

3. Proporcionar los medios disponibles que faciliten la ejecución del contrato, para lo cual adelantará acciones de coordinación de las actividades a ejecutar.
4. Entregar de manera oportuna al contratista la información requerida para el adecuado cumplimiento de sus obligaciones.
5. Convocar a las reuniones a que haya lugar para el desarrollo de las actividades inherentes al objeto del contrato.
6. Exigir y verificar el cumplimiento de las obligaciones y supervisar que el contratista cumpla con el objeto del contrato dentro del plazo y condiciones establecidas.
7. Informar a la Oficina Jurídica el incumplimiento de cualquiera de las obligaciones por parte del contratista para adelantar las acciones legales pertinentes, previo requerimiento efectuado por el supervisor en el cual inste al contratista al cumplimiento de las obligaciones pactadas, con copia a la compañía de seguros que ampara el respectivo acuerdo de voluntades.
8. Expedir las certificaciones a que haya lugar.
9. Programar oportunamente los pagos del contrato en el Programa Anual Mensualizado de Caja - PAC, conforme a las fechas establecidas por la Secretaría.
10. Expedir las certificaciones de cumplimiento a más tardar el segundo día hábil del mes siguiente al del corte y gestionar los respectivos pagos.
11. Dejar constancia del pago de los aportes a seguridad social y parafiscales, de conformidad con el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.
12. Hacer llegar al Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Servicios Administrativos - Archivo y Correspondencia los informes, certificaciones o copias de los mismos para que reposen en la carpeta del contrato.
13. Dejar constancia de la verificación de la vigencia de la garantía durante todo el plazo del contrato y hasta su terminación o liquidación, si a ésta hubiere lugar y calificar una vez finalizado el contrato la oportunidad, efectividad y calidad de los bienes o servicios o de los resultados obtenidos.
14. Proyectar y suscribir la liquidación del contrato. Para el efecto el supervisor o interventor deberá consultar el manual de Supervisión e interventoría y liquidación de la SCRD.
15. Publicar en el SECOP II dentro de los tres (3) días siguientes a su expedición, la información y documentos correspondientes a la ejecución del contrato, así como

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

la liquidación y cierre del expediente contractual.

16. Verificar el cumplimiento del porcentaje mínimo de mujeres que exige el Decreto 332 de 2020, y establecido en las obligaciones del contratista.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – PERFECCIONAMIENTO: El presente contrato requiere para su perfeccionamiento la firma de las partes, de acuerdo a lo establecido en el artículo 41 de la Ley 80 de 1993.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA – EJECUCIÓN: El presente contrato requiere para su ejecución de la expedición del Registro Presupuestal, la aprobación de las pólizas y la suscripción del acta de inicio.

CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA – TERMINACIÓN: Este contrato se dará por terminado en cualquiera de los siguientes eventos: **1.** Por vencimiento del plazo de ejecución o sus prórrogas; **2.** Por mutuo acuerdo, siempre que no se causen perjuicios; **3.** Por orden legal o judicial. **4.** Por fuerza mayor o caso fortuito que haga imposible ejecutar su objeto.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA– DOCUMENTOS ANEXOS: Para todos los efectos, hacen parte integral del presente documento, los documentos antecedentes del contrato, las actas y acuerdos suscritos por las partes durante la ejecución del mismo.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – SANCIÓN ESPECIAL: EL CONTRATISTA que incurra en alguna de las conductas previstas por la Ley 40 de 1993 - Estatuto Nacional contra el Secuestro, dará lugar a la caducidad del contrato de acuerdo con lo contemplado en el artículo 25 de la referida norma, sin perjuicio de las sanciones penales a que hubiere lugar.

CLÁUSULA DÉCIMA SEPTIMA – MODIFICACIONES, ACLARACIONES Y PRÓRROGAS: Las partes declaran expresamente que las cláusulas del presente contrato podrán ser adicionadas, modificadas, aclaradas y prorrogadas, sin que ello implique modificación en el objeto, previo acuerdo de las partes y conforme a las formalidades legales para tal fin.

CLÁUSULA DÉCIMA OCTAVA - COMPROMISOS DE INTEGRIDAD Y NO TOLERANCIA CON LA CORRUPCIÓN: En el marco de los principios y normas constitucionales y en especial, en lo dispuesto en el capítulo VII de la Ley 1474 de

CONDICIONES ADICIONALES DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES –A.N.A.–

2011 y el artículo 14 del Decreto Distrital 189 de 2020, EL CONTRATISTA se compromete con la Secretaría de manera conjunta a preservar, fortalecer y garantizar la transparencia y la prevención de corrupción en desarrollo del contrato, por lo tanto con la suscripción del mismo se acatarán las siguientes conductas por parte del contratista:

- I. No ofrecer ni dar sobornos, ni ninguna otra forma de halago o dádiva a ningún funcionario público en relación con la propuesta, o contrato que se suscriba, ni tampoco permitirá que sus empleados o contratistas lo hagan en su nombre, en el evento de contar con ellos.
- II. Dar aviso inmediato a la Secretaría o autoridades competentes de cualquier ofrecimiento, favor, dádiva o prerrogativas efectuadas por los interesados a los funcionarios públicos que intervengan de manera directa o indirectamente en el proceso de contratación.
- III. No incurrir en falsedad o adulteración de los documentos exigidos para cumplir con los requisitos del proceso de selección.

Parágrafo: En el evento de incumplir alguno de los compromisos señalados, la SECRETARÍA podrá adelantar las acciones legales a que hay lugar y poner en conocimiento de las autoridades competentes las conductas desplegadas.